

Inhalt



Teil 1

Geschichte und Typologie

Zum vorliegenden Band	9
1. Einleitung	11
2. Die „Weana Tanz“ in der Literatur	15
3. Geschichte und Legende	23
Vorgeschichte	23
Frühe Zeugnisse zur Wiener Musik	31
Der Wiener Ländler	35
Linzer Tänze und Linzer Geiger	51
Dudeln und Dudler	71
4. Musikalische Merkmale.	91
Die Melodie	92
Die Zweistimmigkeit	110
Solotänze	116
Die Harmonik	120
Der Rhythmus	132
Die Form	140
Die zweiteilige Form	140
Die dreiteilige Form	143
Zusammengesetzte Formen	149
Die Einleitung	154
Das Zwischenspiel	155
Die Cadenz	157
5. Aufführungspraxis und Interpretation	161
6. Musikinstrumente und Besetzungen	171
Violine	171
Gitarre	176

Zither	179
Klarinette	187
Wiener Harmonika	192
Harfe	194
Posthorn	204
Klavier	208
Drehleier	209
Besetzungen	211
Militärtrommel	223
7. Bedeutende Komponisten und Interpreten des 19. Jahrhunderts	225
Franz Angerer	226
Georg Bertl	228
Anton Debiasy	232
Anton Ernst	237
Carl Grimberger	240
Franz Gruber	244
Alexander Katzenberger	246
Johann Mayer	252
Jakob F. Schmalhofer	260
Johann (Nikolaus) Schmutzer	265
Johann und Josef Schrammel	269
Joseph Sperl	278
Rudolf Staller	282
Vinzenz Stelzmüller	289
Alois Strohmayr	291
Josef (Anton) Turnofsky	301
Josef Weidinger	304
Josef Winhart	308
8. Personen-, Sach- und Ortsregister	313
9. Benützte Literatur und Sammlungen	321
10. Melodienregister	337
Anmerkungen und Inhaltsverzeichnis zur beiliegenden CD	367
Ankündigung des Bandes „Teil 2 / Die Sammlung“	373

Inhalt

Teil 2

Einleitung	9
Die Quellen	11
Namen und Titel der „Weana Tanz“	15
Anmerkungen zur Edition	26
Die Sammlung	29
I. Anonyme Tänze	31
a) Tanzfolgen und Einzeltänze	33
b) Jodlertänze	98
c) Liedertänze	104
II. „Weana Tanz“ namentlich bekannter Komponisten, Interpreten und Verleger des 19. Jahrhunderts	130
Georg Bertl	134
Anton Debiasy	142
Anton Ernst	153
Carl Grimberger	157
Franz Gruber	160
Franz Gründl	162
Ludwig Heberger	168
Julius Jaschik	173
Alexander Katzenberger	185
Johann Keller	200
Johann Klein	203
Johann Mayer	210
Ferdinand Muuss	222
Paul Oprawil	227
Gebrüder Resterer	228
Mathias Schleiter	230
Jacob Schmalhofer	234
Johann Nicolaus Schmutzer	245
Johann Schrammel	257
Josef Schrammel	267
Balthasar Schütz	275



Joseph Sperl	277
Rudolf Staller	284
Vinzenz Stelzmüller	313
Alois Strohmayer	326
Josef Turnofsky	348
Josef Weidinger	359
Josef Winhart	373
III. „Neue“ Tänze des 20. Jahrhunderts	408
Ludwig Babinski	409
Theo Ferstl	412
Leo Geitner	415
Karl Hodina	419
Rudolf Kemmeter	421
Alois Kreuzberger	427
Lukas Kruschnik	431
Hans Lang	434
Leopold Maurer	436
Josef Friedrich Mikulas	440
Karl Mikulas	447
Roland Jos. Leop. Neuwirth	451
Karl Resch	453
Andreas Schindlauer	458
Walther Soyka	460
Hans Zajicek	463
Register der Tänze	466
Melodienregister	470
Nachwort	531
Literatur und CD in Teilband 20/1	